









# Il castello di Miramare

Viaggio di notte con la lampada, la sinistra sulla carne di porco, una che un poco ricorda Mafalda. Buttrifoglio e contorni si anno nella penombra fruttuosa e ogni gesso ha un significato lontano e il compagno stesso può somigliare al cavaliere di ventura che si lasciano uccidere per un buco della loro donna.

C'è chi guarda dal corridoio, fra le tendine malchiusure e se ne va non contento supponendo un'aria di nozze e di mistero nello scompartimento appena guastato di fiori e di vergine.

Tutta è lampada, invece, come il tuo volto che insegue strofe e sogni nel rotolo uniforme del treno.

Sola quando l'alba, livida e beffante, come una sposa che spaventa la finestra in vestaglia lunga d'un'illa indolente, passa coi piedi nudi su la bordura dei monti e insinua il suo stupore di madreperla nel tepore posiccio del tuo nido di viaggiatrice, devi spalancare le tendine e offrire le braccia come le ali delle rondini mattutine che col primo grido ingannano il mondo della loro gioia.

Fu al ripiano di un verde accento che un gruppo di contadine in costumi sgargianti, come un fardo di papaveri freschi, mi dette, ro la prima scena dell'arrivo. Buona delata donna della mia terra, rivale come le tele del veneziano, argute come il motivo di una strombata aggressiva, intanto all'ultimo spigolo verde, sopra una cortina d'azzurro, radicato nelle rocce glabre come una conchiglia, funesta e bellissima, ecco il castello di Miramare, con le terrazze spalancate sul cielo, le porte aperte sul mare.

Nudo, diritto, candido come la spuma d'una mareggiata, si sgombrava quasi così fascino della sua storia e del suo dolore.

Da lontano indovini il profumo velato delle sale dove Massimiliano, Arciduca segnò molti latini e insegnamenti di bontà e di sapienza, e per i corridoi senza eguali, i passi felici delle figure dei grandi, raccontano leggende sulle pareti istoriate di trionfi, il più dei giovani amanti partiti senza ritorno.

Forse dell'ultima torre si chiama la piccola mano dell'Arciduca, chessa che inutilmente raccolse colore di stelle e lamento di mare nelle notti sepolte più forti d'ogni destino, più belle d'ogni fortuna.

Devi, violentare il silenzio, sollevare la polvere dei ricordi, profanare con la tua mano viva l'aria ferma del luogo dove tutto re, sospeso col tonfo dell'ultima porta richiusa dietro i partenti in quel mattino d'aprile. Non sopero, i glicini del viale, fiori delle cascate, nudi, pallidi, con i braccioli d'una famiglia illa, legare le carovite della donna, fermare i polsi del principe cavalleresco, vicino dello sgorgio d'un trono lontano e fatale.

«Nido d'amore costruito invano», scrisse il nostro Poeta, e la fisionomia del castello è forse tutta in queste parole epigrafiche. Che valse all'arciduca l'appassionata fatica di seguire pietra su pietra la costruzione del bianco castello dove doveva godersi la sua donna in un mistero di foresta di mare e di cielo?

Paglie d'oro e fucoli d'argento per un nido fatto oggi e disfatto domani. Colpa dei sogni cesari di Napoleone III che profittando delle lotte del Messico per sostituirlo alla Repubblica, in impero gettino contro la potenza crescente degli Stati Uniti, volle offrirgli il trono.

«Volete sedervi con la promessa d'una corona abbaglianti con folli chimere? Lasciate che io segua in pace il mio tranquillo cammino, il sentiero oscuro e ignorato tra questi miri. Lo studio della scienza e il culto delle muse sono più dolci delle gemme e dell'oro», rispose il principe sognatore che aveva una sposa bella e innamorata. Carlotta, figlia del Re del Belgio. Gli bastava essere signore di lei.

Forse gli incantamenti della sua stessa, come un manto di agnava, alle spalle del castello, le stradine per due, le canzoni notturne, il regno di coralli, e di baci le parabole fresche del mare, il fusto dei pianeti in cima alle torri, ispirarono una barriera. Per poco, il 10 aprile 1861 una deputazione messicana viene a Miramare: l'ambasciatore la vince sull'amore.

Neanche l'aria dei poeti amanti raggiunge un motivo di persuasione: Omero, Dante, Shakespeare, Goethe, rimangono sui piedi. I glicini di marmo alle porte dello studio che sembra la cabina della nave contrattengono.

Dal nido lontano la sfinge argentea guarda l'Adriatico con vista mobile, sull'onda: e ci cede e lascia aperta a mezzo il libro del romanziere.

Nave coperta di gonfioni o di falci per i partenti, ma con un triste uomo di sciagura che tutti i giorni non valgono a cancellare. Novara.

Nel 1878 non costò una sconfitta. Ottone figlio di Federico Barbarossa? I segni macchiano ancora l'imbardazione su a mezzo Oceano scende una cortina nera sugli uomini e sulle cose e le onde fraganti o scomposte come fruste invisibili, formano un gorgo di pioggia.

Forse le tre fate della leggenda che cantavano intorno alla culla di Carlo V non è d'avventura e di maledizione, tornato sul mare per il mondo Massimiliano?

Qualche spirito di maledizio era nel sotterraneo dell'acqua e il principe credde toccare la mano venale, la minaccia di mille strade: Giovanni la pazzia con la ditta rattoppata, i capelli di medusa, la testa teatrica e tremenda, a

frantumare il vetro torbido del cielo e predire l'infelice l'agnone di Carlotta e il glicino di Maria Antonietta derapitata a Parigi la faccia gialla di Montezuma, l'operatore del Messico al tempo di Fernando Cortez che compì stragi tremanti: è una catena di cadaveri appesi nell'aria vittima degli infami avi suoi.

La Nemesi storica non predice l'espiazione ai neopoli? «Ogni delitto d'un tiranno contro la vita dei popoli segue il castigo che si compie sui figli».

Talento tra l'ammasso di nuovo e d'ondo si staglia un arcobaleno a forma di spada col l'elsa e il ferro macchiato di sangue; il segno ereditario della stirpe. Il principe ha il presagio della fine. Vuol rifarsi la strada, tornare al castello dei felici giorni, fra le canzoni e l'ignoto senza i manti regali che nascondono pugnali. Ma l'arciduchessa non creta, pensa solo al disegno e agli ori del trono sconosciuto, e la nave continua verso il tropico infernale.

Sulla sponda d'oltreoceano intanto non si sono le campanie yote degli aztechi pronta per una festa d'amore, ma privi di fuoco e strappi d'armi per una voluttà amara.

Nei boschi di Chapultepec fra la solennità delle agavi marmoree si celebrano strani sacrifici. Gli Uziopocli adorato degli aztechi riceve vittime umane e per la tenebra tropicale nulla al ripeto di Carlo V: «vieni la ferocia bianca mi distrusse il regno e Qualimotz, ultimo imperatore dell'Anahuac, da trionfo anni ti aspetta, da quando stesso sui carboni ardenti non volle rivelare il tesoro».

Non ci piacquero i principi deficienti della tua casa, ma solo la gentile bello «rinato fiore d'Asburgo».

La nave approda alla sponda irta di punte. Un urlo barbaro accoglie gli uomini tra rulli di morte e canti di sterminio: gli indigeni sono impazziti. Nel Tempio della città si trascina a braccia l'imperatore bianco e con macabro rito viene offerto al dio della guerra.

La profeta di Salvoce si avverte. La stessa nave, il 17 gennaio 1868, riporta a Trieste la salma dell'imperatore e la donna impazzita. Il castello di Miramare attese inutilmente il ritorno degli amanti il fruscio leggero e profumato dell'arciduchessa, il passo pensoso e calmo del sire.

Giardini, terrazze e mare conservano ancora uno stupore accorto: forse credono che delle ultime foglie dell'ombra possa tornare qualcosa. L'ultimo segno di gioia, di vita, di illusione è rimasto carcerato dietro queste porte.

Lo respinse da lontano, passando immemore sulla tonda di una nave, da un finestrino di treno. Così come è avvenuto per me, viaggiatrice senza nome, fa una gongone di veglia con l'anima bruciata di sogni come il cielo di Miramare, calda di nido come il castello abbandonato.

**WEISS-PERDOLINI**  
Il premio Nobel per la letteratura assegnato a Erik Karlfeldt

STOCOLMA, 12. L'Accademia di Svezia ha accordato il premio Nobel per la letteratura allo svedese Erik Karlfeldt, decaduto recentemente per la segnazione del premio a stato d'infamia con un mese di anticipo sulla data consuetudinaria in base a una disposizione dello statuto la quale permette la concessione anticipata del premio quando il designato sia morto dopo la presentazione della sua candidatura.

**Vasto piano di canalizzazione**  
per tutta Mosca con tre mari

BERLINO, 12. Dalla radio di Mosca è stato annunciato un grandioso piano di canalizzazione fluviale. Si tratta di mettere in comunicazione a mezzo di due grandi canali, la Caspica sovietica con tre mari.

Un primo canale, lungo quattrecento chilometri dovrà riunire la Moscova col Volga rendendo così possibile comunicazioni dirette fra Mosca e il Mar Caspio e attraverso il Canale fra il Volga e il Don col Mar Nero.

I primi lavori per questo canale sono già incominciati. La spesa sarà di duecento cinquanta milioni di rubli. La costruzione durerà quattro anni. Più importante è il secondo canale che istituirà comunicazioni fra Mosca e il Baltico. La Moscova verrà collegata col fiume Oka e attraverso il Canale di Maria verrà continuata la comunicazione fino al Baltico. Il canale, che sarà lungo 150 chilometri, costerà anche esso duecento cinquanta milioni di rubli e la sua costruzione durerà cinque anni.

Anche questo lavoro è già iniziato, o direttore non è l'ing. A. I. Tuffi. Tutti e due i canali saranno navigabili da navi di notevole stazza.

**La statua del Redentore a Rio Janeiro**  
CITTÀ DEL VATICANO, 12. Oggi lunedì, sarà inaugurata a Rio Janeiro una grande statua del Redentore che dal Monte Corcovado dominerà tutta la città dopo tre giorni di festa a carattere spiccatamente religioso.

Per questa occasione, il Papa ha diretto all'Arcivescovo Mons. Leme una lettera nella quale lo incarica di rappresentare in così fausta circostanza, congratulandosi, insieme, per il grande spettacolo di fede che si svolgerà in appressato a dare

## Alla ricerca dell'Atlantide

Il leggendario continente scomparso

LONDRA, 12. L'Atlantide, il fantastico, leggendario continente scomparso, la cui memoria è stata tramandata fino ai giorni nostri attraverso i secoli dai tempi del grande geografico e storico greco Erodoto, la cui esistenza è stata tante volte invocata per spiegare più di un problema etnologico specialmente per quanto riguarda i caratteri di somiglianza tra razze diverse del vecchio e del nuovo mondo, forma oggetto di nuove accurate ricerche da parte della Marina britannica.

Le ricerche dell'Atlantide verranno effettuate questa volta con gli moderni strumenti esatti della tecnica per la misurazione delle profondità marine e per la ricognizione della struttura dei fondi marini, installati a bordo della nave oceanografica «Challenger» della Marina britannica. La «Challenger» salperà per questo

nuovo ricerche verso i limiti del prossimo mese di novembre. In realtà la scoperta prima ed esemplare del viaggio della «Challenger» non fu ufficialmente un carattere così avventuroso e romantico, poiché la nave portava l'incarico di studiare e compilare una nuova carta della migrazione stagionale dei pesci in quella zona dell'Oceano Atlantico, per uso e per la convenienza della industria peschereccia inglese che per l'Inghilterra ha una grandissima importanza economica.

Contemporaneamente però la «Challenger» effettuerà delle nuove misurazioni di contropeso della profondità marine in questa porzione dell'Oceano con nuovi perfezionati strumenti di misurazione a ultrasuoni per correggere gli eventuali errori commessi nella carta dell'Annuario del 1850, dalla quale risulta che nella zona 400 chilometri a nord e ad est delle Isole Azzorre esiste un bassofondo nell'Oceano che in questo punto riduce a soli 48 «fathoms» la profondità del mare.

Questa grande isola sommersa che, secondo la stessa carta del

l'Annuario del 1850, è circondata da ogni lato da fondali che vanno da 1200 fathoms in giù, potrebbe essere la scomparsa Atlantide delle leggende greche e romane, l'avventuroso tratto di congiunzione tra l'Europa e le antiche civiltà, antichità del Maya e degli Aztechi, che abitano un giorno quella regione che oggi viene chiamata l'America centrale.

Nell'archeologia moderna vi è una forte corrente che vuole assolutamente attribuire alla esistenza dell'Atlantide — enorme terra affiorante un giorno sulle acque dell'Oceano Atlantico tra lo stretto di Gibilterra e le coste del continente americano — la presenza nell'architettura del Maya, nei grandi monoliti e nelle costruzioni sacre erette da questo antico civilissimo popolo del Nuovo Mondo, di motivi decorativi e ornamentali tipicamente gravi come la svastica o il serpente inaccoppiato — simbolo sacro venerato dai Fenici di cui sono state scoperte tracce in gran parte dell'Oriente.

Questa grande isola sommersa che, secondo la stessa carta del

## NEL 25° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI ADELAIDE RISTORI

# Un astro di cui ancora ci giunge la luce

Si dice che l'abbigliamento degli artisti da teatro, e che il loro ricordo non dura oltre la generazione che ha potuto vederli ed ammirarli. Vi sono però degli artisti luminosi che anche dopo essersi spenti proiettano sulla terra il loro riflesso.

E così può dirsi di Adelaide Ristori che fu per un lungo periodo l'astro maggiore della nostra scena di prosa. Fu il 9 ottobre del 1906 che nella figlia, età di 58 anni, chiuse per sempre quegli occhi, di cui Ernesto Legnani diceva «che volsero da una luminosità umida quattavo del sogno», «naturale lumina sonno», secondo l'espressione virgiliana.

Adelaide Ristori incontrò a teatro giovanissima. Subito si fece notare in un dramma romantico francese, «la duchessa di Chateaufort», e in una commedia con musiche, «la figlia del reggimento», bizzarra commedia sentimentale, nella quale la giovane attrice cantava con grazia inimitabile alcuni pezzi.

Poi si presentò nella «Francesca da Rimini» del Pellico, accanto a Tommaso Salvini, accanto a Clementina Casola, la bella e geniale attrice colpita da un male insidioso.

La figura di quella creatura di passione la Ristori la rendeva con meravigliosa intuizione. Elle prestava gli impulsi che manifestavano il suo profondo sentire, la sua grande passione, la sua grandezza.

Alessandro Dumás padre, assistendo alla rappresentazione della «Maria Stuarda», esclamava: «la figura della sovrana rivale».

Quando Adelaide Ristori si ritirò definitivamente dalla scena transalpina parecchi mesi dell'anno a Roma e il salotto del palazzo Capranica (ella aveva sposato per tempo se la voce dell'eterno non risuonava in esso, e nulla vale la vita, se non porta il segno di Dio. Ma, nel rispetto profondo con cui si guardava al Vescovo di Cremona, c'era la affermazione di un'altra idea sorta dall'insegnamento di Bonomelli: che la fede religiosa, anche nella forma tradizionale della religione dei nostri padri, non contraddiceva minimamente all'amore per la Nazione italiana, ma «conferiva un valore sacro all'opera compiuta per il suo progresso e per la sua espansione nel mondo».

«Ecco perché si guardava con tanto rispetto a Geremia Bonomelli che, quando inabissava l'anima sua nella preghiera, impetrandone da Dio le grazie sulla terra, vi vedeva, avanti tutto, la Patria e il suo Re. Era egli un discendente dalle nobili figure che nel Risorgimento sognavano di risolvere insieme il problema religioso ed il problema politico dell'Italia, eppure una figura di anticipazione di futura armonia affidata al disegno della Storia? L'Italia ha, in questo periodo, veduto rivivere di nuove luce tanto passato, ed ha veduto anche illuminarsi di chiara luce la verità che fu uno degli intuiti nel fervore e nella carità cristiana di Mons. Bonomelli. Una volta, onorando i maestri che offrivano le soluzioni di maggior valore dei problemi teologici, si credeva di poter guardare con superficialità indifferenza la realtà della vita.

«La guerra ci ha insegnato che anche nella realtà della vita c'è attività di pensiero e di valore di idee. Questa trasformazione di coscienza cominciò appunto nel movimento in cui si tremò per l'avvicinarsi dell'Italia, e in cui si sentiva di amare come solo si può ciò che si è tenuto a perdere. Allora, al disopra e più alto del mistero, ci si è illuminato ad un tratto l'unità ideale dell'Italia e l'insieme di perfezione spirituale che è di Dio. Ci si è, insomma, rivelata la verità che Patria e Religione, Monarchia e Chiesa non sono reliquie del passato, ma idee eterne, istituzioni perennemente vive, colle quali il popolo italiano può dare al mondo una nuova civiltà che si chiama civiltà fascista».

«Con questa fede noi ci inchiniamo reverenti davanti alla memoria del grande Vescovo, che tanto avvenire ha compendato nell'ardore santo della sua pietà religiosa».

**Parla l'on. Farinacci**  
Il discorso dell'on. Giuliano, seguito con viva attenzione e sottolineato assai spesso da mormorii di approvazione, è stato alla fine coronato da un lungo applauso che si è rinnovato quando l'on. Farinacci ha accennato a parlare

di «la guerra ci ha insegnato che anche nella realtà della vita c'è attività di pensiero e di valore di idee. Questa trasformazione di coscienza cominciò appunto nel movimento in cui si tremò per l'avvicinarsi dell'Italia, e in cui si sentiva di amare come solo si può ciò che si è tenuto a perdere. Allora, al disopra e più alto del mistero, ci si è illuminato ad un tratto l'unità ideale dell'Italia e l'insieme di perfezione spirituale che è di Dio. Ci si è, insomma, rivelata la verità che Patria e Religione, Monarchia e Chiesa non sono reliquie del passato, ma idee eterne, istituzioni perennemente vive, colle quali il popolo italiano può dare al mondo una nuova civiltà che si chiama civiltà fascista».

«Con questa fede noi ci inchiniamo reverenti davanti alla memoria del grande Vescovo, che tanto avvenire ha compendato nell'ardore santo della sua pietà religiosa».

**Parla l'on. Farinacci**  
Il discorso dell'on. Giuliano, seguito con viva attenzione e sottolineato assai spesso da mormorii di approvazione, è stato alla fine coronato da un lungo applauso che si è rinnovato quando l'on. Farinacci ha accennato a parlare

aveva accolta con qualche diffidenza. Ernesto Legnani, vedendola nella sua tragedia «Medea» esclamava: «la sua meravigliosa figura, l'incorporeabile armonia di linee, la bellezza della sua dizione e que

Nel 1885 abbandonò la scena, per esserne poi di nuovo attratta. Nel 1897 si ripresentò nel «Macbeth» all'Apollonia di Roma per la solenne commemorazione di Ernesto Rossi, in quell'anno scomparsa.

Giuliano di averla sentita a Trieste nella fine della sua carriera in «Balsabetta, regina d'Inghilterra» di Paolo Giacometti, dramma che visse sulla scena per merito, più che altro, dell'illustre attrice.

La Ristori rendeva con impressionante verità la tragedia dell'anima dell'orgogliosa regina inglese giunta al limite della vita. Emergeva specialmente nell'ultimo atto, quando in preda ai rimorsi, Elisabetta si guarda nello specchio, che rende un viso emaciato e raggrinzito che non serba traccia di quella bellezza che aveva infiammato tanti cuori, lasciando gelido il suo, così da essere soprannominata «la vergine di ghiaccio».

Nell'età avanzata l'illustre attrice sceglieva quelle figure femminili, per le quali non era costretta di ricorrere al trucco per fabbricare una maschera di gioventù. E se all'inizio della sua carriera era stata la più dolorosa e commossa regina di Scozia, alla fine poteva incarnare «la meraviglia la figura della sovrana rivale».

Quando Adelaide Ristori si ritirò definitivamente dalla scena transalpina parecchi mesi dell'anno a Roma e il salotto del palazzo Capranica (ella aveva sposato per tempo se la voce dell'eterno non risuonava in esso, e nulla vale la vita, se non porta il segno di Dio. Ma, nel rispetto profondo con cui si guardava al Vescovo di Cremona, c'era la affermazione di un'altra idea sorta dall'insegnamento di Bonomelli: che la fede religiosa, anche nella forma tradizionale della religione dei nostri padri, non contraddiceva minimamente all'amore per la Nazione italiana, ma «conferiva un valore sacro all'opera compiuta per il suo progresso e per la sua espansione nel mondo».

«Ecco perché si guardava con tanto rispetto a Geremia Bonomelli che, quando inabissava l'anima sua nella preghiera, impetrandone da Dio le grazie sulla terra, vi vedeva, avanti tutto, la Patria e il suo Re. Era egli un discendente dalle nobili figure che nel Risorgimento sognavano di risolvere insieme il problema religioso ed il problema politico dell'Italia, eppure una figura di anticipazione di futura armonia affidata al disegno della Storia? L'Italia ha, in questo periodo, veduto rivivere di nuove luce tanto passato, ed ha veduto anche illuminarsi di chiara luce la verità che fu uno degli intuiti nel fervore e nella carità cristiana di Mons. Bonomelli. Una volta, onorando i maestri che offrivano le soluzioni di maggior valore dei problemi teologici, si credeva di poter guardare con superficialità indifferenza la realtà della vita.

«La guerra ci ha insegnato che anche nella realtà della vita c'è attività di pensiero e di valore di idee. Questa trasformazione di coscienza cominciò appunto nel movimento in cui si tremò per l'avvicinarsi dell'Italia, e in cui si sentiva di amare come solo si può ciò che si è tenuto a perdere. Allora, al disopra e più alto del mistero, ci si è illuminato ad un tratto l'unità ideale dell'Italia e l'insieme di perfezione spirituale che è di Dio. Ci si è, insomma, rivelata la verità che Patria e Religione, Monarchia e Chiesa non sono reliquie del passato, ma idee eterne, istituzioni perennemente vive, colle quali il popolo italiano può dare al mondo una nuova civiltà che si chiama civiltà fascista».

«Con questa fede noi ci inchiniamo reverenti davanti alla memoria del grande Vescovo, che tanto avvenire ha compendato nell'ardore santo della sua pietà religiosa».

**Parla l'on. Farinacci**  
Il discorso dell'on. Giuliano, seguito con viva attenzione e sottolineato assai spesso da mormorii di approvazione, è stato alla fine coronato da un lungo applauso che si è rinnovato quando l'on. Farinacci ha accennato a parlare

di «la guerra ci ha insegnato che anche nella realtà della vita c'è attività di pensiero e di valore di idee. Questa trasformazione di coscienza cominciò appunto nel movimento in cui si tremò per l'avvicinarsi dell'Italia, e in cui si sentiva di amare come solo si può ciò che si è tenuto a perdere. Allora, al disopra e più alto del mistero, ci si è illuminato ad un tratto l'unità ideale dell'Italia e l'insieme di perfezione spirituale che è di Dio. Ci si è, insomma, rivelata la verità che Patria e Religione, Monarchia e Chiesa non sono reliquie del passato, ma idee eterne, istituzioni perennemente vive, colle quali il popolo italiano può dare al mondo una nuova civiltà che si chiama civiltà fascista».

«Con questa fede noi ci inchiniamo reverenti davanti alla memoria del grande Vescovo, che tanto avvenire ha compendato nell'ardore santo della sua pietà religiosa».

**Parla l'on. Farinacci**  
Il discorso dell'on. Giuliano, seguito con viva attenzione e sottolineato assai spesso da mormorii di approvazione, è stato alla fine coronato da un lungo applauso che si è rinnovato quando l'on. Farinacci ha accennato a parlare

di «la guerra ci ha insegnato che anche nella realtà della vita c'è attività di pensiero e di valore di idee. Questa trasformazione di coscienza cominciò appunto nel movimento in cui si tremò per l'avvicinarsi dell'Italia, e in cui si sentiva di amare come solo si può ciò che si è tenuto a perdere. Allora, al disopra e più alto del mistero, ci si è illuminato ad un tratto l'unità ideale dell'Italia e l'insieme di perfezione spirituale che è di Dio. Ci si è, insomma, rivelata la verità che Patria e Religione, Monarchia e Chiesa non sono reliquie del passato, ma idee eterne, istituzioni perennemente vive, colle quali il popolo italiano può dare al mondo una nuova civiltà che si chiama civiltà fascista».

# Geremia Bonomelli, Vescovo italiano

solennemente rievocato a Cremona

CREMONA, 12.

Il centenario della nascita di mons. Geremia Bonomelli, il vescovo di Cremona che riacquiesce la Conciliazione o fondò l'Opera di assistenza per gli italiani emigrati, è stato commemorato ieri mattina alla presenza del Ministero dell'Educazione Nazionale, e dell'on. Farinacci.

Nel salone dei Quadri, in Municipio, il podestà avv. Bellini ed il vice podestà avv. Mazza, hanno rievocato le autorità.

**Lo scoprimento della lapide.**

Dopo la presentazione delle autorità, il ministro è sceso nel cortile del Municipio, dove è stata scoperta una lapide che ricorda l'apostolato di mons. Bonomelli. Attraverso la piazza del Comune, le autorità sono, poi, entrate in Duomo, dove hanno sostato davanti al sarcofago, che raccoglie lo spoglio del Vescovo. E, mentre gli avanguardisti deponevano sulla tomba due corone di alloro, una con la scritta «Cremona», e l'altra con la dedica «Cremona», il vescovo mons. Cazzani pronunciava la invocazione di pace per il suo grande predecessore.

Le autorità e le rappresentanze si recavano, poi, in automobile, a visitare la cripta di San Michele, dove sulla lastra di pietra murata nell'antichissimo muro, sono impressi i nomi di tutti i cremonesi caduti in guerra. Il parroco ha accompagnato i visitatori nel vicino istituto degli «Artigianelli» che si fregia del nome di mons. Bonomelli.

Dopo una visita all'edificio ad all'alba sulla quale dovranno sorgere i nuovi padiglioni, le autorità si sono dirette alla volta del teatro Ponchielli.

Un lungo applauso si è alzato dalle sale quando, accolti dal suono degli inni nazionali, intonati dalle musiche degli avanguardisti, si sono assisi al tavolo, collocato al centro del palcoscenico. Il ministro Giuliano, l'on. Farinacci e il Prefetto.

**Il discorso del min. Giuliano.**

Ristabilito il silenzio, il ministro dell'Educazione Nazionale ha iniziato il suo discorso, tracciando la figura del vescovo Bonomelli: «una di quelle che imperano una forma ideale, di fronte alla quale ci si inchina senza discutere. Essa appare come tale agli uomini di questa generazione. Una figura di vescovo ardente di pietà religiosa e di amore per l'Italia, tale da suscitare un sentimento così alto di rispetto, in virtù del quale ogni divergenza filosofica o politica era superata».

«La figura di mons. Geremia Bonomelli», ha detto l'on. Giuliano, «non solo non è diminuita nel passar del tempo, ma si è ingrandita, perché in quel sentimento di rispetto con cui guardavamo verso di lui, al di sopra di ogni divergenza di idee, era implicita una idea che si è venuta poi chiarendo nella coscienza nostra. Si sentiva fin da allora che nulla vale il tempo se la voce dell'eterno non risuona in esso, e nulla vale la vita, se non porta il segno di Dio. Ma, nel rispetto profondo con cui si guardava al Vescovo di Cremona, c'era la affermazione di un'altra idea sorta dall'insegnamento di Bonomelli: che la fede religiosa, anche nella forma tradizionale della religione dei nostri padri, non contraddiceva minimamente all'amore per la Nazione italiana, ma «conferiva un valore sacro all'opera compiuta per il suo progresso e per la sua espansione nel mondo».

«Ecco perché si guardava con tanto rispetto a Geremia Bonomelli che, quando inabissava l'anima sua nella preghiera, impetrandone da Dio le grazie sulla terra, vi vedeva, avanti tutto, la Patria e il suo Re. Era egli un discendente dalle nobili figure che nel Risorgimento sognavano di risolvere insieme il problema religioso ed il problema politico dell'Italia, eppure una figura di anticipazione di futura armonia affidata al disegno della Storia? L'Italia ha, in questo periodo, veduto rivivere di nuove luce tanto passato, ed ha veduto anche illuminarsi di chiara luce la verità che fu uno degli intuiti nel fervore e nella carità cristiana di Mons. Bonomelli. Una volta, onorando i maestri che offrivano le soluzioni di maggior valore dei problemi teologici, si credeva di poter guardare con superficialità indifferenza la realtà della vita.

«La guerra ci ha insegnato che anche nella realtà della vita c'è attività di pensiero e di valore di idee. Questa trasformazione di coscienza cominciò appunto nel movimento in cui si tremò per l'avvicinarsi dell'Italia, e in cui si sentiva di amare come solo si può ciò che si è tenuto a perdere. Allora, al disopra e più alto del mistero, ci si è illuminato ad un tratto l'unità ideale dell'Italia e l'insieme di perfezione spirituale che è di Dio. Ci si è, insomma, rivelata la verità che Patria e Religione, Monarchia e Chiesa non sono reliquie del passato, ma idee eterne, istituzioni perennemente vive, colle quali il popolo italiano può dare al mondo una nuova civiltà che si chiama civiltà fascista».

«Con questa fede noi ci inchiniamo reverenti davanti alla memoria del grande Vescovo, che tanto avvenire ha compendato nell'ardore santo della sua pietà religiosa».

**Parla l'on. Farinacci**  
Il discorso dell'on. Giuliano, seguito con viva attenzione e sottolineato assai spesso da mormorii di approvazione, è stato alla fine coronato da un lungo applauso che si è rinnovato quando l'on. Farinacci ha accennato a parlare

di «la guerra ci ha insegnato che anche nella realtà della vita c'è attività di pensiero e di valore di idee. Questa trasformazione di coscienza cominciò appunto nel movimento in cui si tremò per l'avvicinarsi dell'Italia, e in cui si sentiva di amare come solo si può ciò che si è tenuto a perdere. Allora, al disopra e più alto del mistero, ci si è illuminato ad un tratto l'unità ideale dell'Italia e l'insieme di perfezione spirituale che è di Dio. Ci si è, insomma, rivelata la verità che Patria e Religione, Monarchia e Chiesa non sono reliquie del passato, ma idee eterne, istituzioni perennemente vive, colle quali il popolo italiano può dare al mondo una nuova civiltà che si chiama civiltà fascista».

«Con questa fede noi ci inchiniamo reverenti davanti alla memoria del grande Vescovo, che tanto avvenire ha compendato nell'ardore santo della sua pietà religiosa».

**Parla l'on. Farinacci**  
Il discorso dell'on. Giuliano, seguito con viva attenzione e sottolineato assai spesso da mormorii di approvazione, è stato alla fine coronato da un lungo applauso che si è rinnovato quando l'on. Farinacci ha accennato a parlare

di «la guerra ci ha insegnato che anche nella realtà della vita c'è attività di pensiero e di valore di idee. Questa trasformazione di coscienza cominciò appunto nel movimento in cui si tremò per l'avvicinarsi dell'Italia, e in cui si sentiva di amare come solo si può ciò che si è tenuto a perdere. Allora, al disopra e più alto del mistero, ci si è illuminato ad un tratto l'unità ideale dell'Italia e l'insieme di perfezione spirituale che è di Dio. Ci si è, insomma, rivelata la verità che Patria e Religione, Monarchia e Chiesa non sono reliquie del passato, ma idee eterne, istituzioni perennemente vive, colle quali il popolo italiano può dare al mondo una nuova civiltà che si chiama civiltà fascista».

«Con questa fede noi ci inchiniamo reverenti davanti alla memoria del grande Vescovo, che tanto avvenire ha compendato nell'ardore santo della sua pietà religiosa».

**Parla l'on. Farinacci**  
Il discorso dell'on. Giuliano, seguito con viva attenzione e sottolineato assai spesso da mormorii di approvazione, è stato alla fine coronato da un lungo applauso che si è rinnovato quando l'on. Farinacci ha accennato a parlare

L'oratore, concludendo col richiamo che il grande Presule di Cremona appartiene alla storia d'Italia: «Chloroveggenza magnanimità, amore per la Chiesa e per la Patria, sono in lui grandissime. Per la prima volta, Bonomelli, in tutta la sua vita, con l'esempio e con l'amore della sua anima, unisce la Chiesa e l'Italia, e con la sua conciliazione, e con il suo conciliabolo, e con la sua avversione nell'età del Risorgimento. Egli preparò e promosse il grande fatto della Conciliazione, che la guerra ed il Fascismo portarono a compimento in particolari condizioni, il favore. Fu Bonomelli il vero presule d'Italia».

Venendo a parlare del pensiero di Bonomelli intorno alla Conciliazione fra Stato e Chiesa, l'on. Farinacci dice che il paradosso, e l'intuizione geniale del Vescovo furono questi: che egli, mentre voleva la pace con sentimenti di italiano, soprattutto la giustificava nell'interesse della Chiesa. Cita a questo proposito le parole del presule di Cremona: «Continuare, in questa lotta fra l'Italia ufficiale ed il Papato, è cosa rovinosissima e tale da ridurre a mal partito il Cattolicesimo in tutta la Penisola».

L'oratore ricorda l'episodio della sottoscrizione di Bonomelli, fatta tranquillamente dopo che ebbe scritto, nel marzo 1889, il famoso opuscolo «Roma e l'Italia e la realtà della cosa; sottoscrizione, alla quale, pur non costringuto, si piegò per il bene della causa, che egli difendeva».

L'on. Farinacci, esaltata la sua prima lettura del Vescovo, ricorda l'istituzione, avvenuta nel 1900, delle Opere di assistenza degli emigranti in Europa, nella quale in nome di Bonomelli, sempre vivo, si congiungono, con la loro denziale armonia, a carità cristiana e la libertà della Patria e il rispetto della memoria perenne di tutti gli italiani. Concludendo, l'on. Farinacci dice:

«La figura del Vescovo di Cremona, per il nostro



Gruppo S.I.P. di  
tore generale de  
ing. Salce, ed ab  
nerale ing. Rloc  
Nel pomeriggio







# CRONACHE SPORTIVE

## Campionato Italiano di Calcio

### I risultati

#### DIVISIONE NAZIONALE A

Triestina-Genova	0-0
Bologna-Florentina	3-1
Casale-Earl	1-0
Roma-Alessandria	1-0
Pro Patria-Lazio	2-1
Modena-Brescia	2-2
Juventus-Milan	2-0
Ambrosiana-Napoli	2-0
Pro Vercelli-Torino	2-0

#### DIVISIONE NAZIONALE B

Serenissima-Udinese	4-1
Verona-Legnano	1-1
Padova-Cremonese	2-0
Cagliari-Moncalvo	0-0
Vigevanese-Atalanta	0-0
Lecco-Novara	2-1
Comense-Pistoiese	6-0
Palermo-Bari	1-0
Livorno-Speria	1-0

#### Le classifiche

##### DIVISIONE NAZIONALE A

Bologna	4	4	0	11	3	8
Casale	4	3	0	6	2	7
Juventus	4	3	0	9	5	6
Roma	4	3	0	1	7	5
Triestina	4	3	1	6	4	5

##### DIVISIONE NAZIONALE B

Serenissima	4	3	1	10	4	5
Verona	4	3	0	1	7	4
Padova	4	3	1	4	3	5
Cagliari	4	3	0	3	0	5
Vigevanese	4	3	1	1	1	3
Lecco	4	3	0	1	9	4
Comense	4	3	1	1	3	5
Palermo	4	3	0	1	7	5
Livorno	4	3	1	0	9	2

## Serenissima - Udinese 4-1

Non ci sarebbe molto da dire all'indomani di una partita come quella di ieri, né sarebbero necessari rilievi o commenti e constatazioni più o meno amare più o meno catastrofiche, che si giochi male l'hanno visto tutti, hanno visto mister Fogli, l'hanno visto i tecnici dell'Udinese, ne hanno anche convenute gli stessi nostri giocatori, che però non sanno rendersi nemmeno loro, una chiara ragione di questi infortuni a serie. Che manchi allenamenti? Forse, ma non abbiamo migliorato dall'incontro col Como; è piuttosto il sistema: mediana spesso in posizione neutra (né attacco, né difesa); attacco che continua ad abusare del gioco alto che non è per noi e non fa viaggiare le ali che sono le più vulnerabili; difesa che non è più temibile, ma sembra addirittura pericolata dal compagno.

Squadra tutt'altro che organica la Serenissima, basata tutta la sua forza sul sestetto difensivo che è forte specie nel tiro estremo dove campeggia un portiere valoroso e fortunato e dove Bianchi e Signorotto affiatati e tempestivi, spazzano e rompono con sconcertante sicurezza.

L'attacco non è all'altezza degli altri reparti ed è passato quasi tutto solo in grazia della nostra nera giornata che avrebbe aperto la strada anche a qualche cosa di peggio.

Nelle file bianche nere si è notato ben chiaramente un tracollo ad un determinato momento della gara, cioè dopo il secondo goal veneziano che Cossio, spazzato, ha visto entrare parabolicamente in rete. Dopo un inizio che prometteva molto si è impadronito della nostra squadra, e specialmente dell'attacco, un organismo fatale che ha impresso al nostro gioco la caratteristica precipitazione di chi vuol segnare a qualunque costo e che appunto per questo non si riesce.

Con tutto questo però è doveroso mettere ben in rilievo almeno questo fenomeno che si è già verificato contro la Comense e che sembra proprio un'ironia del destino: Roggero, il valoroso portiere veneziano, ha lavorato più di Cossio e l'area veniziana era più spesso della nostra invasa dall'avversario; è altresì vero però, che le difensive avevano due impronte diverse e diametralmente opposte tanto che si sono visti più di risultati concreti, a incontro terminato: c'è un attacco e abbastanza pratici, anche se poco vari e poco piacenti nelle trame e nei tempi di attacco affidati quasi tutti all'ala destra poco e male custodita da un Zilli in nera giornata; veloci ma, ahimè, alquanto disordinati e sterpi i nostri, che finivano a volte in bocca ai terzini o a Roggero e a volte, spesso e volentieri fuori.

Abbiamo constatato che qualche bianco nero ha guadagnato in fiato e padronanza della palla, si che si può ormai dire che la squadra abbia nel complesso il fiato a l'allenamento necessario a reggere per novanta minuti.

Quello che non si vede è l'assie ma, è il foot-ball propriamente detto.

Se dobbiamo citare qualcuno di meno che Felini è ancora lui, cioè un elemento oggi per noi prezioso, che Dal Pont conferma in pieno la fiducia in lui riposta, mentre altrettanto pare non voglia fare Mestroni; a Cossio che pure ha operato buone parate è imputabile nettamente il secondo goal.

Nell'attacco abbiamo visto un Fornariol attivissimo e migliorato assai dall'altra domenica e un Barzagli in buona giornata lasciato troppo spesso, malagevolmente in disparte, non si sa per quale ragione.

Discreto l'arbitraggio del sig. Carletti, e pubblico numero, inviolato anche dal tepido sole di ottobre e nella tribuna centrale la complice autorità tra cui: l'on. Com. Mario Barzaghi, Commissario Federale, il Podestà di Udine, Gino di Canalicchio, l'on. Pisenti, l'on. Tullio, il comm. Cicchetti, l'on. Questori, comm. Bodini, e il cav. Ugo Degani ispettore sportivo federale.

#### La partita

Gli ospiti battono il calcio d'inizio e l'Udinese gioca contro so. Le bianche però si impossessano subito della palla ed abbozzano una discesa verso la porta avversaria.

## Udinese B - Sacile 7-1

L'ottima squadra B dell'Udinese, forte di vecchio gloria e di ottime promesse ha ottenuto tutti i suoi successi, una vittoria facile quanto schiacciante: affermazione contro la pur massiccia squadra sacile, imponendosi con un netto 7 a 1. I goals furono segnati da: Comini (4), Micheloni (2) e Duzzi.

#### Formazione delle squadre:

UDINESE B: Vogrig, Ciroi e Piccoli; Maggini, Mansutti e Marzari; Micheloni, Sembratelli, Comini, Comini, Comini e Comini.

SACILE: Lenzi, Chiradio e Nardini; Zago, Rolando e Salomoni; Comuzzi, Pegolo, Papi (capit.), Miccetti e Pizzelli.

Arbitro: il dott. Fantini.

#### Finale "Coppa Frova"

##### Ferrovieri - Olimpia 5-1

Un tempo magnifico ha favorito lo svolgimento della partita di finale del Torneo a Coppa Frova. Il numero pubblico che affollava il rettangolo pozzuolo, ha potuto godere di una partita, condita con gioco tecnico e velocità. I Ferrovieri hanno colto la vittoria meritatamente e tutti gli uomini, vanno, uniti nell'elogio. La difesa si è dimostrata formidabile ed ha rintuzzato tutti gli attacchi degli azzurri. Bisulati, ben aiutato da Romano, si è fatto notare per la sua attività; rimandando le schiere avversarie, ha assicurato la difesa. L'attacco ha ricominciato, i risultati delle partite precedenti e cinque goals hanno segnato lo sforzo dei cinque componenti: Rutter, un po' timoroso, non ha reso come gli altri incontri, ma però è stato un saggio distributore ed un potente tiratore. Zanoni e Darbo si sono distinti per la loro velocità, e per le belle azioni portate a fondo. Tel e Butazzi, veloci trascinatori, e quest'ultimo autore di due magnifici goals. L'Olimpia ha dimostrato diverse mancanze. L'attacco ha svolto un gioco povero di mordente, e non ha minacciato seriamente la rete di Marzari. Ciroi, nel ruolo di centro mediano, è stato abbastanza buono nel primo tempo, ma, crollo privo di allenamento, è calato nel rimanente della partita. Comini e Paganini sono stati infaticabili nella difesa e Barzagli non hanno formato quel blocco difensivo che si prevedeva dagli uomini del gruppo. La partita ha inizio alle ore 5.30. Veloci azioni degli azzurri che subito minacciano Marzari. Subito risposta del cerchiale che frusta un calcio dal limite dell'area di rigore, che inverte il serio pericolo la rete di Barzagli. Comini infruttuoso contro i Ferrovieri. Fino a questo punto le azioni sono state equilibrate. Al 24 Rutter calca un potente tiro, che nonostante il tentativo di Barzagli, batte nella spoglia inferno del palo. La palla rientra in campo e Tel non ha difficoltà a mettere in rete. Nella ripresa i Ferrovieri passano all'attacco. Butazzi e retrocedono Triviani e mediano, quasi subito nel 1. tempo. Al 7. minuti Butazzi raccogliendo al volo un preciso cross di Darbo segna per i Ferrovieri. Di nuovo al 12. lo stesso Butazzi segna. Al 14. Lanzani segna il primo dell'onore per i bianchi. Al 18. Zanoni segna il secondo, un corner porta a quattro i punti del bianco cerchiale. Prima della fine della partita i punti salgono a cinque per un autoregolato di Tomac. Ottimo l'arbitraggio del sig. Carletti che ha saputo tenere in pugno una partita difficilissima, ed ha frenato in tempo il gioco pesante. Le squadre hanno giocato nella seguente formazione:

Ferrovieri: Marzari, Bisulati e Ronzano; Serani, Comini e Treviani; Darbo, Rutter, Butazzi, Tel e Zanoni.

Olimpia: Barzagli, Brusini e Fezzuglio; Tomac, Ciroi e Paganini; Toso, Modotto, Desinan, Lanzani e Livi.

#### Cisterna - Pasten di Prato 2-1

Quest'oggi si è disputato sul rettangolo di Cisterna la partita amichevole di calcio tra la squadra locale ed il Pasten di Prato. Alla partita assisteva discreto pubblico tra cui il sesso gentile era largamente rappresentato. L'incontro ha inizio alle ore 16.20 sotto la direzione del signor Canalicchio Antonio.

Al fischio d'inizio si è Cisterna che per primo invade l'area avversaria, rimanendovi costantemente per ben quindici minuti segnando precisamente al 15. minuto il primo punto, per opera del 1.° sinistra Marzari e pervenendo poscia alla seconda segnata al 18. minuto per merito di Masotti II. In seguito la partita cambia completamente l'aspetto ed entrambe le squadre praticano un gioco fallosso ed arruffato.

Il Pasten ha segnato il punto dell'onore in seguito a calcio di rigore.

#### Cormor - Pozzuolo 1-0

La partita amichevole Pozzuolo e Cormor, in precedenza alla finale della "Coppa Frova", si è giocata a non ha avuto nessun episodio saliente. L'incontro, per mancanza di tempo, è durato una ora, ed ha visto un Pozzuolo privo di allenamento ed un Cormor poco deciso. Il goal è scaturito da un corner trasformato in goal da Plotoli. Si è distinta la difesa granaia e la linea mediana del Pozzuolo. Arbitro: geom. Busi.

## Ciclismo

### Pietro Endrigo Brillante vincitore del La Cirenio di S. Vito di Fagnaga

I migliori ciclisti milanesi nella categoria junior si sono incontrati nella disputa del La Cirenio di S. Vito di Fagnaga della lunghezza di Km. 15 da ripetersi quattro volte. La gara è stata organizzata dallo S. C. Basaldella.

Gli elementi concorrenti non sono stati battaglia lungo il percorso, riservandosi solo il misurarsi nella disputa delle volate ed in quella di fondo.

Endrigo (due), Piva (una), Viradori è sortito il baldo alfiere Endrigo del Dopelavoro di Cordenone, il quale ha saputo regolare i conti con Piva nell'ordine.

Chi poteva aspirare alla vittoria assoluta è stato Pavaletti, vincitore del primo traguardo che ha poi dovuto desistere per incidenti di macchina. Il giovane ed audace Lanzani e Di Vent si sono comportati da forti. Sforzandosi le prove gli Masotti ritirato al terzo giro per foratura e Luchetta caduto.

Una moltitudine di persone assisteva sulla linea del traguardo alle varie fasi delle volate e la ultima delle quali a causa d'uno sbandamento provocato da parte del pubblico, i corridori dopo aver oltrepassato il traguardo finale, sono caduti a terra; i più confusi sono stati Beltrame e Zanussi Alfredo.

#### Seguendo le fasi della corsa

Alle ore 14 il dott. Munari starter "da la partenza al folto gruppo di concorrenti. La gara ha il suo inizio al comando di Comini e poi di Endrigo. Il passo è moderato, notiamo in coda al gruppo Pavaletti e Venturini i quali oggi hanno fatto il salto alla categoria superiore. Il primo traguardo è vinto da Favret, seguito da Codutti e Piva ed altri a ridosso. Questo primo giro è compiuto alla velocità di Km. 30.

All'inizio del secondo giro si sono visti al comando i giovani del gruppo sportivo. I concorrenti al Cordenone, quali, pallottano seguitamente a Luchetta. Favret è vittima di una foratura e si ritira. La seconda volata, è vinta da Endrigo, seguito da Codutti, Masotti ed altri. Il secondo giro è stato coperto in 32 minuti.

Il terzo giro è terminato nella sua massima parte dal fratello Lanzani i quali, meditano una fuga, coronata da successo da parte di Beniamino Lanzani solo nei pressi di Fagnaga. Quest'addio compie però un errore: dopo aver guadagnato 50 metri sul gruppo inseguitore, si fa trascinare da una moto, scendendo in breve. Gli inseguitori non si curano più del fuggiasco e di buon accordo si scambiano il comando a passo moderato.

Alle ore 15.27 Lanzani taglia il terzo traguardo inseguito ad un minuto da Piva, Endrigo, Codutti ed altri. Masotti è caduto e si è ritirato.

Sempre con un buon passo il fuggitivo Lanzani, persevera nel suo tentativo di fuga, arrivando al traguardo finale con ben quattro minuti di vantaggio sul gruppo inseguitore. Alle ore 16, arrivano nell'ordine: Endrigo, Codutti, Lanzani, Lanzani, Piva, e altri a ridosso. Appena oltrepassata la linea del traguardo avviene una caduta quasi generale nella quale i più confusi rimangono: Beltrame e Zanussi prontamente soccorsi e medicati dal dott. Munari.

#### Classifica

1. Pietro Endrigo, del Dopelavoro di Cordenone, punti 20, che completa il Km. 60 in ore 2.

2. Eugenio Codutti del C. C. Udinese, punti 19.

3. Luigi Piva del Dopelavoro di Cordenone, punti 10.

4. Giulio Lanzani della S. C. Basaldella, punti 6.

5. Marino Lestuzzi del Dopelavoro di Cordenone, punti 6.

Seguono: Zanussi, Contardo, Geronzi, Zanussi, Beltrame ed altri in gruppo.

A. Commissario di corsa ha funzionato il sig. Arturo Miesio di Udine.

#### Sottoscrizione pro Piano e Gardone

Il signor Guido Scobine rappresentante della "Necchi" ha versato al nostro giornale lire 15 il beneficio di Adelchi Piano e Gardone (Gardone) i corridori infortunati e caduti durante la Coppa Necchi.

#### Boccolotta

##### I campionati triveneti a Padova

storniamo prove degli udinesi

Non è l'amarazza per il mancato successo che ci spinge ad invocare l'attenzione, ma possiamo affermare che le squadre udinesi che hanno partecipato al campionato triveneto di football a Padova, non hanno avuto, come si diceva, una buona fortuna. Già all'inizio, mentre un buon numero di copie hanno vinto per sorteggio, i rappresentanti del Dopelavoro Ferroviario di Udine hanno dovuto sostenere degli incontri difficili contro coppie quotissime di Mestre e di Vicenza. I nostri hanno dovuto "battagliare" solo contro l'avversario turinese, ma anche contro il regolamento che si differenzia notevolmente da quello che si adotta in Friuli.

La coppia Masotti Giuseppe-Roggero è caduta per 46 a 12 dopo aver tenuto in pugno le sorti della partita fin quasi alla fine e se si tiene conto degli scarsi

## Padova è stato abito che da

anni non assistevano ad una partita tanto bella e con tanta passione mostrata tutto il loro (di spiacere per avere il sorteggio da partita) al fronte queste due coppie, degne una dell'altra, ma che necessariamente una delle quali doveva venire eliminata.

Tanto per convincere di quale valore fossero Cacco o Torri di roma che gli avversari che possiede inconfondibile, perdettero nel modo seguente: 16-0; 10-4; 16-7. Cacco e Torri si sono piazzati al secondo posto perdendo la finalina con i vicentini (Balestruzzi) per 16-14. Con tale dimostrazione - ed era opinione di tutti - Negrini - Sperone avrebbero dovuto giungere alla finale se non avessero avuto la sfortuna di un cattivo sorteggio all'inizio, superando in tal modo, egualmente noi li avremmo visti sui primi due posti.

Udine quindi ha perduto ma ha lasciato con la sua due squadre un'ottima impressione, anche se hanno dovuto soccombere al giuoco di veneto centrale. Infatti gli otto premi sono stati vinti da: Mestre (1, 4, 7); Padova (2, 3, 8); Cacco (1, 4, 7); tutte città che potranno allenare oltre una dozzina di coppie - mentre sono stati eliminati tutti gli altri centri boccolotti.

Del sistema di giuoco padovano - che è bello però - perché ris-

## Dr. GIUS. DE LEO

SPECIALISTA PER MALATTIE

Venerico - Sialitiche e della Polle

Perfezionato nelle Cliniche Univeritarie di Parigi. - Cura moderne ed analitiche del sangue per la Sialite.

Diatermia ed Elettrolitica per la cura del Restringimento Uretrale, Uretrite e Giccezza cronica. - Raggi Ultravioletti per le malattie di Capelli, Barba, Eczema, ecc. - Visite tutti i giorni eccetto il Venerdì dalle 9-12 e 14-18.

UDINE - Via Gemoni 55

## Malattie Polmonari e Medicina Generale

### D. CERRETTI

CABINETTO RADIOLOGICO

Visite tutti i giorni

UDINE Via del Sale 15 UDINE

## Malattie Polmonari

Medicina Interna

UDINE - Via Aquileia, 9 Tel. 7-77

Visite tutti i giorni - anche a domicilio

Martedì, Giovedì e Sabato al mattino a PORTOGRUARO

## CASA DI CURA

### Dott. GUIDO PARENTI

SPECIALISTA

per malattie di orecchi, naso, gola

UDINE - Via Cussignacco, 6 alla Commissione medica

## Dr. G. BOTTURA

SPECIALISTA

per malattie di orecchi, naso e gola

UDINE - Via Nazario Sauro 5 (angolo Piazza XX Settembre)

Riceve: dalle ore 10 alle 12 e dalle 15 alle 17.

## GABINETTI DENTISTICI

e di protesi dentaria

Dott. D. DAMIANI

UDINE - Via Vitt. Veneto tel. 1-30 (Ingresso Via Lovaria)

Riceve tutti i giorni feriali

## Banca Commerciale Italiana

Capitale Sociale L. 700.000.000 - Intieramente versato

Riserve L. 583.000.000

## Direzione Centrale MILANO

Dati desunti dalla situazione al 31 Agosto 1931 - A IX

Capitale Sociale L. 700.000.000 -

Riserve L. 583.000.000 -

Depositi a risparmio L. 1.354.745.101,85

Corrispondenti - Soldi Creditori L. 6.811.693.587,45

Cassa e Fondi a disposizione L. 469.712.573,60

Portafoglio, Buoni del Tesoro e Littorio L. 4.034.589.052,75

Riparti, Valori di proprietà, Del L. 5.495.029.558,05

## AUTO NOLEGGIO

a tariffa ridotta

UDINE - Via Nazario Sauro 5

## ELASTICI METALLICI BREVETTATI

Igienici Soffici Revolabili

Unico Rappresentante per il Veneto

## FILIPPONI UDINE

Via Postolle 57

## MOBILI

## Prezzi di vendita:

TIPO CONCORRENZA a L. 25 il Kg.

COMMERCIALE 26

MISCELE TIPO FAMIGLIA 27 - 28 - 29 il Kg.

BAR 30 - 31 - 32

SPECIALI EXTRA 33 - 34 - 36

## Torrefazione giornaliera, merce garantita sana e genuina

Macinatura gratis

Spedizioni in Provincia a mezzo ferrovia, tram, posta, corriere, carradoni ecc.

Per città e circondario consegna franco a domicilio

## "COFFEEA"

UDINE

Via della Vittoria, 28 - Telefono 2-38 - Casella Postale 163 - Telegrammi: COFFEEA

Ricco assortimento caffè crudi ai migliori prezzi